

Guatemala, 03 de diciembre de 2018

Licenciada

Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciada Urrutia:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa No. 67-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Primero y Único Producto e Informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS 13 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE DE 2018**

##### **1. Estructura de los Instrumentos Musicales**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del 13 de noviembre al 05 de diciembre de 2018, correspondiente a los siguientes temas: Tipos de instrumentos, Historia de los instrumentos musicales y Clasificación y principio de los instrumentos.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 13 de noviembre al 05 de diciembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores del ministerio.

## **2. Digitación**

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del 13 de noviembre al 05 de diciembre de 2018, correspondiente a los siguientes temas: Digitación, Digitación en piano, Digitación en instrumentos de cuerda y Digitación en instrumentos de viento.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del 13 de noviembre al 05 de diciembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 82 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Saxofón, Guitarra, Piano, Maracas, Baquetas, Folletos, Computadora, Bocina, Instrumentos Musicales, Marcadores y Pizarra.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **3. Ruido y Sonido**

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del 13 de noviembre al 05 de diciembre de 2018, correspondiente a los siguientes temas: Ruido y Sonido; Timbre y vibración, Identificación de sonido y ruido por medio de herramientas e instrumentos.

C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 82 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Saxofón, Guitarra, Piano, Maracas, Baquetas, Folletos, Computadora, Bocina, Instrumentos Musicales, Marcadores y Pizarra.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

#### **4. Tabla de Valores**

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del 13 de noviembre al 05 de diciembre de 2018, correspondiente a los temas: Tabla de valores; Origen de las figuras musicales, Tiempo de cada figura musical y Lectura de notas musicales.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del 13 de noviembre al 05 de diciembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 82 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Saxofón, Guitarra, Piano, Maracas, Baquetas, Folletos, Computadora, Bocina, Instrumentos Musicales, Marcadores y Pizarra.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

#### **5. Ejercicios de Respiración**

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del 13 de noviembre al 05

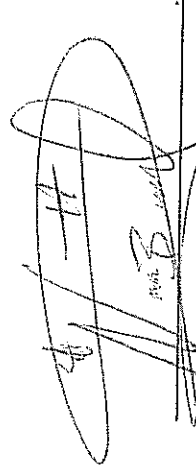
- El estudiante comprendió los pasos básicos y los tiempos de la tabla de valores, para próximas interpretaciones dentro de clases.
- El estudiante demostró interés en seguir practicando la tabla de valores para su desempeño personal.

#### 5. Ejercicios de Respiración

- El estudiante aprendió la forma correcta de realizar los ejercicios de respiración antes de interpretar un instrumento de viento o cantar.
- El estudiante demostró interés en seguir practicando los ejercicios de respiración para aplicarlos en su vida personal.

#### 6. Lectura Musical de las Primeras Figuras Musicales

- El estudiante practicó y comprendió que la lectura musical es un instrumento y técnica que sirve para leer e interpretar música.
- El estudiante demostró interés en seguir practicando y conociendo más sobre la lectura y las figuras musicales.



Vicente Brito Guzman

Vo.Bo.

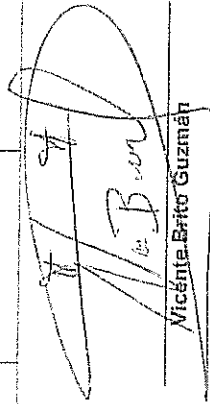


**CICLO ESCOLAR 2018**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MUSICA**  
**ALDEA SALQUIL GRANDE, SANTA MARIA NEBAJ, QUICHE**

Correspondiente al periodo: 13 de noviembre al 05 de diciembre del 2018  
 Nombre del Capacitador: Vicente Brito Guzmán  
 Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
13 de noviembre al 05 de diciembre del 2018	Desarrolla su capacidad en la diferenciación de los instrumentos musicales	Comprende y conoció las estructuras de los instrumentos de eléctricos, viento, cuerda y percusión.	Estructura de los Instrumentos Musicales	Investigación de la estructura de los instrumentos. Exposición del tema. Ejercicios de práctica.	La observación. A través de preguntas orales.	Humanos: ➤ Estudiantes ➤ Instructor ➤ Salón de usos múltiples
	Desarrolla y analiza cada ejercicio en la búsqueda de buenas prácticas logrando la digitación eficaz.	Implementación apropiadamente los instrumentos musicales para aprender la digitación.	Digitación	Ejercicios de los dedos. Interpretación de los instrumentos a través de la notas. Ubicación de los dedos y la boca en los instrumentos de cuerda y viento.	La observación. A través prácticas cortas por medio de un instrumento individual.	Materiales: ➤ Instrumentos musicales ➤ Maracas ➤ Baquetas ➤ Folletos ➤ Computadora ➤ Bocina ➤ Marcadores ➤ Pizarra ➤ Saxofón ➤ Guitarra ➤ Plano
	Identifica y utiliza su potencial auditivo y el entorno de su voz en producciones de sonido y ruido.	Practica individualmente su desempeño en la producción de sonido y ruido.	Ruido y Sonido	Ejercicios con los instrumentos provocando sonido y ruido. Ejercicios de como escuchar los sonidos y ruidos.	La observación. A través de la comprensión y la diferenciación de la misma. Revisión de la correcta de aprenderse la tabla de valores. La observación.	
	Utiliza la tabla de valores como clave principal en el tiempo de la música para poder fortalecer sus conocimientos.	Describe cada una de las tablas de valores conforme su tiempo.	Tabla de Valores	Explosión de la forma correcta de aprender las tablas. Ejercicios en grupo practicando la tabla de valores.		

	Practica respiración adecuada al emitir su voz con propiedad.	Realiza adecuadamente las técnicas y ejercicios de respiración.	Ejercicios de Respiración	Ejercicios prácticos de la respiración adecuada. Organización en grupo para realizar la respiración. Resolver dudas.	La observación. Evaluaciones prácticas sobre la realización de los ejercicios individuales y grupales.
	Utiliza la lectura musical para desarrollar sus habilidades a la lectura de la misma.	Describe cada una de las principales figuras de la lectura musical y las implementa adecuadamente.	Lectura Musical de las Primeras Figuras Musicales	Ejercicios prácticos en reconocer las figuras musicales. Trabajo en equipo utilizando la lectura musical. Resolver dudas.	La observación. Revisión de la correcta realización de la implementación de la teoría a la práctica.

  
Vicente Brito Guzmán

  
Juan Gabriel Galati Roquel  
Coordinador de las Actividades Complementarias de la  
Dirección de Formación Académica  
Dirección General de las Artes  
-HQ/QUE

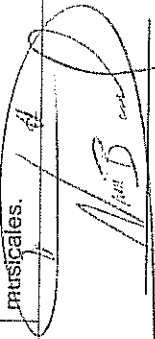
## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

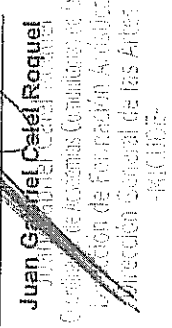
Curso de Capacitación de: Música

Capacitador: Vicente Brito Guzmán.

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música, Santa María Nebaj, Quiché

No	Plazo Actividades	Del 13 de Noviembre al 05 de diciembre 2016																	
		13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	3	4	5	
1	Estructura de los instrumentos musicales	X	X																
2	Digitación.			X	X	X													
3	Ruido Y Sonido.							X	X	X									
4	Tablas de valores									X	X	X							
5	Ejercicios de respiración												X	X					
6	Lectura musical de las primeras figuras musicales.														X	X	X	X	X

  
 Vicente Brito Guzmán

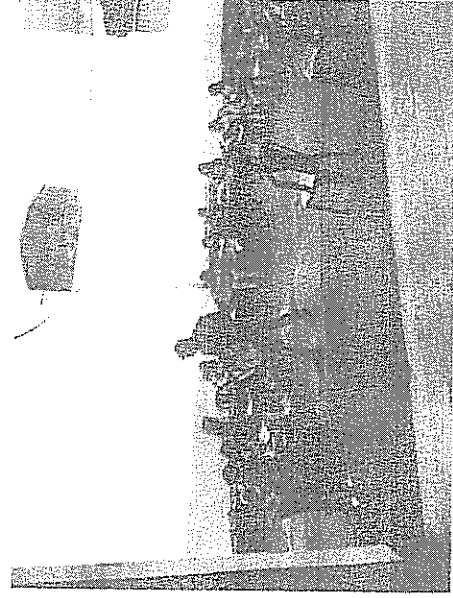
  
 Juan Gabriel Cejel Roquel  
 Coordinador General de la  
 Dirección General de Artes  
 y Cultura  
 Ministerio de Educación y Deportes

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 13 DE NOVIEMBRE AL 05 DE  
DICIEMBRE 2018

1. Estructura de los instrumentos musicales. (se trabajó del 05 de noviembre al 05 de diciembre del 2018)



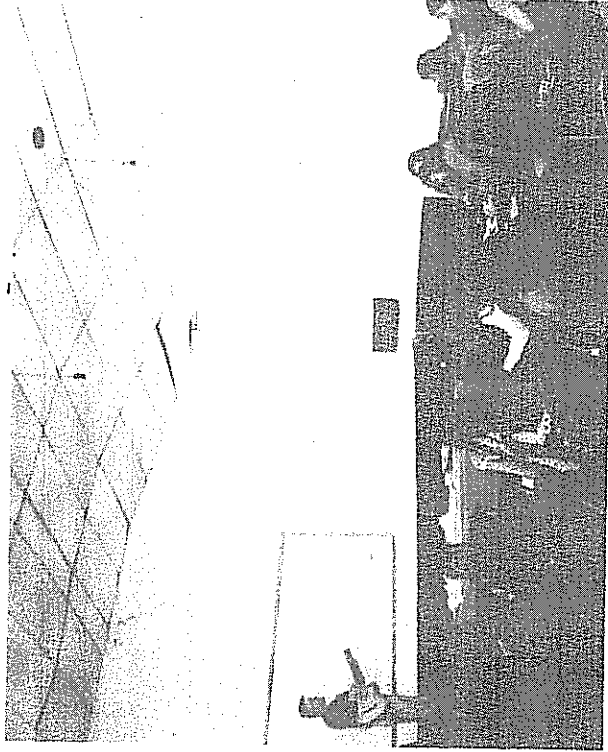
Explicación de las partes y estructura de los instrumentos musicales, como ejecutar cada instrumento, a todos los alumnos en forma expositiva participativa y dinámica.



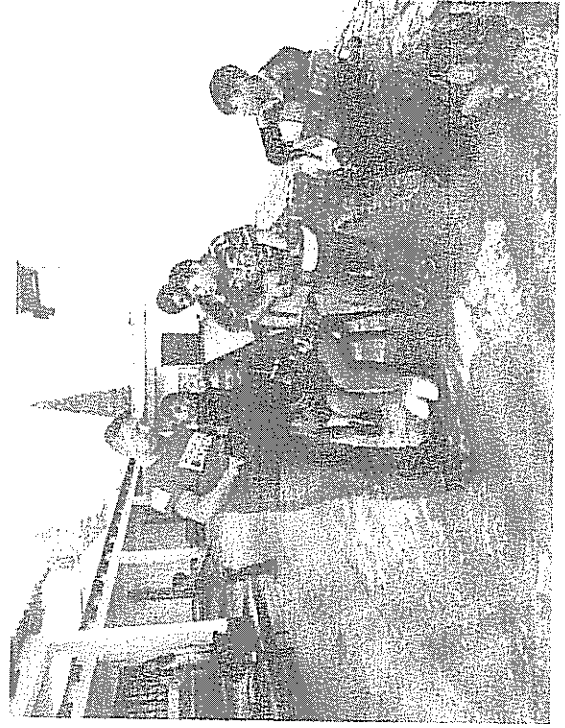
Cada estudiante puede interpretar de una forma muy fácil, la estructura de los instrumentos musicales que les permitieron valorar y adquirir nuevos conocimientos sobre de cada instrumento.



## 2. Digitación. (se trabajó del 05 de noviembre al 05 de diciembre del 2018)



Estructura y métodos de la digitación, la técnica de como ejecutar un instrumento, a todos los alumnos en forma expositiva participativa práctica, para su desempeño.



Los estudiantes interpretaron de una forma muy interesante y aprendieron de como aprender a ejecutar los instrumentos musicales, donde les permitieron valorar y experimentar la técnica de hacer sonar cada instrumento.

### 3. Ruido Y Sonido. (se trabajó del 05 de noviembre al 05 de diciembre del 2018)



Identificación e explicación de sonido y ruido hacia los alumnos, de cómo se da el sonido y ruido a través de los instrumentos musicales y a través de ruidos que provocan muchas cosas fuera del aula.

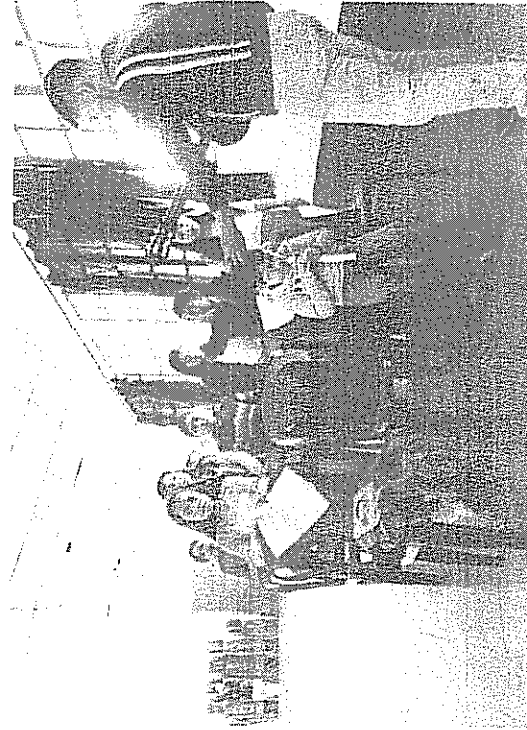


Los estudiantes interpretaron de una forma muy fácil de ver cuáles la diferencia entre el sonido y el ruido. Que les permitieron valorar y experimentar los que se obtiene a través del aparato auditivo.

4. Tablas de valores. (se trabajó del 05 de noviembre al 05 de diciembre del 2018)



Explicación de la tabla de valores, y el tiempo de cada figura en la música, a todos os alumnos en forma expositiva participativa y dinámica.



Los estudiantes interpretaron de una forma muy interesante de aprender las tablas de valores para su desempeño en su vida diaria; y valorar, experimentar la maravilla que son la tabla en la música.





